

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39 комбинированного вида»
Юридический адрес: 623119 Свердловская область, город Первоуральск, Бульвар Юности, 5
Фактический адрес: 623119 Свердловская область, город Первоуральск, Бульвар Юности, 5**

Принято:
на заседании Педагогического совета
МАДОУ
«Детский сад № 39
комбинированного вида»
«30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Согласовано:
на заседании Совета
родителей МАДОУ
«Детский сад № 39
комбинированного вида»
«30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждено:
Директором МАДОУ
«Детский сад № 39»
С.В. Лабецкой
«30» августа 2024 г.,
приказ № 302/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ЛЕГО FANTASY»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 3 ДО 7(8) ЛЕТ**

срок реализации 4 года

г. Первоуральск, 2024 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	2
1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1.3. Значимые характеристики для развития дополнительной общеразвивающей программы	3
1.2 Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	4
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	6
2.1.1. Образовательная область «Познавательное развитие»	8
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»	10
2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	15
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	25
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Материально – техническое обеспечение реализации дополнительной образовательной программы	26
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	27
3.3 Распорядок и/или режим дня	28
3.4 Традиционные события, праздники, мероприятия	33
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	34
Приложение	35-81

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет «Лего Fantasy» (далее по тексту Программа) нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей от 3 до 7 (8) лет в интеллектуальном развитии, разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа научно-технической направленности, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, развитие их информационной и технологической культуры. Программа соответствует уровню дошкольного образования, направлена на формирование познавательной мотивации; приобретение опыта продуктивной творческой деятельности.

Программа разработана с опорой на общие педагогические принципы: актуальности, системности, последовательности, преемственности, индивидуальности, конкретности (возраста детей, их интеллектуальных возможностей), направленности (выделение главного, существенного в образовательной работе), доступности, результативности.

Данная программа разработана для дополнительного образования детей, в рамках реализации ФГОС ДО.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Цель: развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.

Задачи:

- Стимулировать мотивацию детей к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.
- Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков.
- Способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей

Актуальность программы заключается в следующем:

- востребованность развития широкого кругозора у дошкольников и формирование предпосылок основ инженерного мышления;
- деятельность, направленная на формирования навыков начального программирования;
- необходимость ранней пропедевтики робототехники в связи с особенностями градообразующего предприятия города Первоуральска: внедрение наукоёмких технологий, автоматизация производства, недостаток квалифицированных специалистов.
-

- программа отвечает требованиям направления муниципальной и региональной политики в сфере образования - развитие основ научно-технического творчества детей в условиях модернизации образования.

Новизна Программы: исследовательская техническая направленность обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

1.1.1 Цели и задачи по реализации Программы

Цель: развивать творческий и технический потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.

Задачи Программы:

- Стимулировать мотивацию детей к получению знаний, помогать формировать творческую личность ребенка.
- Способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков.
- Способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей

1.1.2 Принципы и подходы по реализации Программы

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы:

- ✓ доступность и наглядность,
- ✓ последовательность и систематичность обучения и воспитания,
- ✓ учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- ✓ эмоциональная насыщенность,

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

1.1.3 Значимые характеристики для развития технического детского творчества, в том числе особенности детей дошкольного возраста

Для успешной реализации программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) поддержка исследовательско-технической направленности обучения, через Lego –конструирование, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества;

Основанием для разработки Программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

1. СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Особенности развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

Особенности развития детей дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст:

Ребенок осваивает окружающий мир посредством веселой и увлекательной игры. В процессе конструирования ребенок учится создавать и строить не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощать в жизнь собственные сказочные истории, фантазии, создавать необычные конструкции. Ребенок учится конструировать из LEGO по инструкциям, картам активности, по памяти и по своему собственному замыслу, ориентируясь на плоскости и в пространстве. Разнообразие элементов конструктора LEGO означает то, что каждый ребёнок вовлечён в процесс обучения, а это, как известно, способствует развитию любознательности и побуждает к учёбе.

Старший дошкольный возраст:

Ребенок изучает основные принципы работы простых механизмов, инженерного строения, планирования собственной постройки и её прочности, раскрывает свой потенциал, фантазирует.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты реализации программы в **дошкольном возрасте**:

- ребенок овладевает робото-конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования LEGO WeDo , общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (в пары);
- ребенок обладает установкой положительного отношения к робото-конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве и имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO WeDo; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;
- ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;
- ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования, создает действующие модели роботов на основе конструктора LEGO We Do по разработанной схеме; демонстрирует технические возможности роботов, создает программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно;
- ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора LEGO We Do; создает и запускает программы на компьютере для различных роботов самостоятельно, умеет корректировать программы и конструкции.

Дети будут иметь представления:

- о деталях LEGO-конструктора и способах их соединений;
- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции и ее функциями.

Форма представления результатов

- Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;
- Выставки по LEGO-конструированию;
- Конкурсы, соревнования, фестивали.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа определяет содержание и организацию LEGO-конструирования и робототехники с детьми дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание программы определено по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям):

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ				
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Вид образовательной деятельности				
<ul style="list-style-type: none">- Познание- Игра- Общение- Элементарный труд	<ul style="list-style-type: none">- Физическая культура- Сохранение и укрепление здоровья детей	<ul style="list-style-type: none">- Познание окружающего мира- Конструирование- Сенсорное развитие.- Развитие математических представлений- Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none">- Речь – средство общения и культуры- Развитие связной, грамматически правильной речи- Активизация словаря- Речевое творчество	<ul style="list-style-type: none">- Изобразительная деятельность- Конструктивно-модельная деятельность- Искусство

Занятия по LEGO-конструированию главным образом направлены на развитие личности ребенка дошкольного возраста, а также способностей познавательных, изобразительных, коммуникативных, конструкторских, творческих.

Интегративный подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, воспитанники не только пользуются знаниями, полученными из разных образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, но и углубляют их.

Младший дошкольный возраст:

Ребенок осваивает окружающий мир посредством веселой и увлекательной игры. В процессе конструирования ребенок учится создавать и строить не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощать в жизнь собственные сказочные истории, фантазии, создавать необычные вещи. Ребенок учится конструировать из LEGO по инструкциям, картам активности, по памяти и по своему собственному замыслу, ориентируясь на плоскости и в пространстве. Разнообразие элементов конструктора LEGO означает то, что каждый ребёнок вовлечён в процесс обучения, а это, как известно, способствует развитию любознательности на всю жизнь и побуждает к учёбе.

Старший дошкольный возраст:

Ребенок изучает основные принципы работы простых механизмов, инженерного строения, планирования собственной постройки и её прочности, раскрывает свой потенциал, фантазирует.

Курс «LEGO-конструирование» включает в себя:

- младший дошкольный возраст: **LEGO-duplo**. Основные наборы, с которыми работают дети: «Набор с трубками», «Креативный строитель», «Общественный и муниципальный транспорт», «Математический поезд», «Дикие животные», «Большая ферма», «Моя первая история», «Первые механизмы»

- старший дошкольный возраст: конструкторы **LEGO Education WeDO**, **LEGO**: «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Моя первая история», «Первые механизмы" - конструкции для решения конкретных задач.

1. **LEGO–duplo** - дети могут примерить различные профессии, побывать гонщиком, летчиком, космонавтом, водителем или фермером. Девочки могут заняться устройством дома из нескольких комнат. Дети могут отправиться в любой уголок мира, изучить животных разных стран.

2. **LEGO Education** – дает большие возможности для конструирования первых конструкций, первых механизмов, первый этап перехода к роботехнике.

Основные **формы и методы** LEGO-конструирования:

- конструирование, программирование, творческие исследования, презентация своих моделей, соревнования между группами;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание деятельности направлено на познавательное, обеспечивающее полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

Задачи:

- Формировать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях.
- Познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема.
- Формировать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части.
- Формировать умение создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой.
- Формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<ul style="list-style-type: none">• знакомятся с деталями LEGO – конструктора, различают и называют их• знают основные способы соединения деталей между собой разных моделей конструкторов;• учатся рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки, группировать их по сходству основных признаков;• учатся планировать этапы создания постройки• знакомятся с понятием симметрия• учатся конструировать по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры	<ul style="list-style-type: none">• продолжают учиться выделять при рассматривании схем, иллюстраций, фотографий как общие, так и индивидуальные признаки, выделять основные части предмета и определять их форму;• учатся соблюдать симметрию и пропорции в частях построек, определять и подбирать соответствующие детали;• развивают навыки счёта;• развивается умение детей представлять, какой будет их постройка, какие детали лучше использовать для ее создания и в какой последовательности надо действовать»;• знакомятся с реалистичными деталями механизмов: весами, колесами, осями, блоками, зубчатыми колесами, ремнями.• владеют основными навыками измерения, оценки, классификации;• владеют понятием пространства, изображением объемных фигур;• выполняют расчеты и построение моделей;• способны воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения);• развивается математическое и пространственное мышление• выполняют постройки по схеме, по заданным условиям, знакомятся с понятием «алгоритм»• учатся создавать движущиеся конструкции, находить простые технические решения.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. **Использование в работе с детьми LEGO-конструктора**, способствующего формированию образного и пространственного воображения, развитию креативных способностей у дошкольников, мыслительных процессов (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.).
2. **Обеспечение использования** собственных, в том числе «ручных» **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
3. **Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**.
4. **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих конструктивные понятия.
5. **Организация разнообразных форм взаимодействия**: «педагог – дети», «дети – дети».
6. **Организация речевого общения детей**.
7. **Использование ИКТ**.

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование

- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекция и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Беседа

Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Конструирование практическое и компьютерное
- Конструирование из деталей конструкторов
- Конструирование из крупногабаритных модулей
- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по образцу
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Конструирование по чертежам и схемам

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в познавательном развитии направлены на понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, работа с геометрическими фигурами; способность воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения);

3-4 года: ребенок имеет представление об основных свойствах предмета и разновидностях цвета, формы, величины, пространства, умеет выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам, имеет представление о характере поверхности, форме, свойстве материала, умеет конструировать по образцу, сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, различать и называть формы.

4-5 лет: ребенок умеет различать признаки предметов, находить их сходство, узнавать предметы по сочетанию свойств, умеет решать конструктивные задачи, умеет анализировать образцы близкие по конструкции, конструировать по замыслу с учётом особенностей материала.

5-6 лет: ребенок имеет представления о свойствах предметов (величина, форма, количество), умеет классифицировать предметы по свойствам (величина, цвет, форма...), умеет работать по образцу, схеме, заданным условиям, понимать отношение части и целого.

6-7 лет: ребенок умеет анализировать объект с точки зрения его практического использования, умеет комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу, многофункционально использовать материал, сравнивать объекты по величине с помощью условной меры, классифицировать фигуры по заданному признаку.

2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание деятельности направлено на развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи –

диалогической и монологической форм); формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений); развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы).

Задачи:

- Развивать навыки общения, коммуникативных способностей.
- Развивать устную речь.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> • расширяется словарный запас; • рассказывают о своей постройке • анализируют условия функционирования будущей конструкции, устанавливают последовательность создания образца 	<ul style="list-style-type: none"> • умеют подготовить и провести демонстрацию модели; • учатся делать анализ заданий и обсуждать результаты практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); • общаются в устной форме с использованием специальных терминов; • используют интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа

Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Речетворчество
- Беседа
- Рассказывание
- Составление рассказа
- Составление описательных рассказов
- Составление сказок
- Составление творческих рассказов

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в речевом развитии направлены на умение анализировать задания и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); общение в устной форме с использованием специальных терминов; использование интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа; применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей.

3-4 года: ребенок слышит речь взрослого, обращенную к группе детей; участвует в эмоционально-речевом общении со сверстниками; распознает контрастные эмоции собеседника, адекватно реагирует на них действием или словом; отвечает на вопросы и задает их в условиях наглядно представленной ситуации общения; рассказывает в 3х-4х предложениях об эмоционально значимых предметах; выражает впечатления

о предмете речевыми и неречевыми средствами; правильно пользуется общеречевыми навыками - ритмом, темпом речи, речевым дыханием, интонацией.

4-5 лет: ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении игровых задач (желание задавать вопросы, начинать разговор, приглашать к деятельности); задает вопросы причинно-следственного характера (почему?, зачем?), использует в речи сложноподчинённые предложения.

5-6 лет: ребенок строит деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; активно использует в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводит элементы описания; регулирует громкость голоса, темп речи, интонацию; отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов - форме, цвете, размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета; комментирует свои действия в процессе деятельности и их оценки.

6-7 лет: ребенок задает вопросы взрослому, использует разнообразные формулировки; проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстникам с предложениями по конструированию, использует адекватные речевые формы; дает советы; рассказывает о собственном замысле, способе решения проблемы; следует правилам речевого этикета; использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); использует объяснительную речь.

2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание деятельности направлено на развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта.

Задачи:

- Содействовать развитию навыков коллективной работы;
- Формировать чувства симпатии друг к другу, умение совместно решать задачи,
- Формировать умение распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
- Формировать умение общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> • научатся работать не только самостоятельно и в парах, но и в команде; • умеют взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; • участвуют в групповой работе. • Учатся работать командой 	<ul style="list-style-type: none"> • могут принимать решения, планировать действия, предвидеть их последствия, умеют обсуждать сходства и различия, способны сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца; • участвуют в коллективной работе, сотрудничают, умеют делиться с другими, говорить и слушать, принимать чужие идеи, с уважением относятся к окружающим; • обучены принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы; • могут работать в группе, учитывать мнение партнера; • становятся самостоятельными: распределяют обязанности в своей группе, проявляют творческий подход к решению поставленной задачи, создают модели реальных объектов и процессов; • видят реальный результат своей работы

Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Сюжетно-ролевая игра
- Театрализованная игра
- Игра драматизация
- Игра-инсценировка
- Педагогические ситуации
- Беседа
- Рассказывание
- Обсуждение ситуации
- Обсуждение поступков
- Совместная деятельность
- Коллективное творческое дело
- Задания

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в социально-коммуникативном развитии направлены на:

- обучение принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы;
- формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- сплочение детского коллектива на основе создания продукта творческой деятельности;
- умение работать в группе, учитывать мнение партнера;
- подготовку и проведение демонстрации модели;
- умение работать в группе;
- становление самостоятельности: распределять обязанности в своей группе, проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных объектов и процессов, видеть реальный результат своей работы;
- сплочение детского коллектива на основе создания продукта творческой деятельности.

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание деятельности направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи

- Развитие творческого воображения.
- Развивать умение фантазировать, творчески мыслить.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> • развивается фантазия, креативность мышления, воображение; • создают и строят не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощают в жизнь собственные сказочные истории • учатся передавать характерные черты сказочных героев средствами LEGO – конструктора • знакомятся с понятием архитектор, чем занимается • учатся конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать материал и способ конструирования 	<ul style="list-style-type: none"> • фантазируют; • создают необычные вещи; • используют художественные средства; • моделируют с учетом художественных правил; • знают цвета и оттенки

Организационные формы для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Рассматривание картин, иллюстраций
- Рисование
- Аппликация
- Выставки детских работ
- Конкурсы «Я будущий инженер», «Лего Бум»

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в художественно-эстетическом развитии направлены на использование художественных средств, моделирование с учетом художественных правил.

3-4 года: ребенок различает строительные материалы по цвету и форме, называть их, создает по заданному взрослым образцу простейшие постройки (дорожка, поезд..), сооружает конструкции из 2-3 основных частей по схеме, умеет выделять основные части конструируемого объекта, умеет конструировать по замыслу.

4-5 лет: ребенок умеет преобразовывать конструкции в длину, высоту, ширину, конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, умеет украшать постройки, умеет анализировать объекты, умеет использовать конструктивные свойства геометрических форм (прочность, устойчивость, заменяемость деталей), умеет изменять постройки 2 способами: заменяя детали или надстраивая их.

5-6 лет: ребенок расширяет представления о конструируемых объектах, умеет создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, схеме, рисунку, создает коллективные постройки.

6-7 лет: ребенок умеет правильно называть основные детали строительного материала, отбирает нужные детали для выполнения постройки, соединяет несколько плоскостей в одну большую, использует архитектурные украшения, конструирует по схеме, модели, фотографии, использует коллективные постройки в игре.

2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание деятельности направлено на психологическое и социальное благополучие.

Задачи:

- Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.
- Развивать активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность.
- Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> • развивается мелкая и крупная моторика рук; • повышается физическая работоспособность • учатся размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки 	<ul style="list-style-type: none"> • развивается мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация; • улучшается подготовка к технике письма

Организационные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Физкультминутки
- Пальчиковые игры

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в физическом развитии направлены на:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве;
- развитие инициативности, активности, произвольности в движениях, выдержку, организованности, уверенности;
- формирование двигательного творчества.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУИРОВАНИЮ

На занятиях используются **основных вида конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме.**

- **Конструирование по образцу.** Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
- **Конструирование по модели.** Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.
- **Конструирование по условиям.** Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать Условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
- **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.**
- Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- **Конструирование по замыслу.** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
- **Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ (старший дошкольный возраст)

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, охватывая следующие направления развития (образовательные области в соответствии с ФГОС ДО):

Познавательное развитие

Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в машине. Идентификация простых механизмов, работающих в модели, включая рычаги, зубчатые и ременные передачи.

Ознакомление с более сложными типами движения, использующими кулачок, червячное и коронное зубчатые колеса. Понимание того, что трение влияет на движение модели. Понимание и обсуждение критериев испытаний.

Создание и программирование действующих моделей.

Социально – коммуникативное развитие

Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы. Подготовка и проведение демонстрации модели. Участие в групповой работе в качестве «мудреца», к которому обращаются со всеми вопросами.

Становление самостоятельности: распределять обязанности в своей группе, проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных объектов и процессов, видеть реальный результат своей работы.

Речевое развитие

Общение в устной форме с использованием специальных терминов

Применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей.

Собираем робота из конструктора ЛЕГО - WEDO (программируемые роботы)

Основной предметной областью являются естественно – научные представления о приемах сборки и программирования. Этот модуль используется как справочный материал при работе с комплектом заданий. Он изучается и на отдельных занятиях, чтобы познакомить детей с основами построения механизмов и программирования. Данный модуль формирует представления детей о взаимосвязи программирования и механизмов движения: что происходит после запуска и остановки цикла программы, как изменить значение входных параметров программы, какие функции выполняют блоки программы.

2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Использование феномена культурных практик в содержании дополнительного образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми».
- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно

оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.3 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

	- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

3-4 года

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети. А не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость. Которую он доставил кому – то(маме, бабушке, папе, другу).
- Создать условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития	Информационно-коммуникативные технологии
• Технология LEGO-конструирования	• Игровые технологии	• Технология критического мышления

LEGO-конструирования – это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов. Обучение LEGO-конструированию всегда из 4 этапов:

- 1 этап: соединяйся (установление взаимосвязей),
- 2 этап: собирай (процесс технического детского творчества),
- 3 этап: обсуждай (рефлексия и развитие);
- 4 этап: продолжай (открытость).

Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей дети получают новые знания, основываясь на личный опыт, расширяя, и обогащая свои представления.

Конструирование Новые знания лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с продуктами LEGO базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. В каждом задании комплекта для этапа

«Конструирование» приведены подробные пошаговые инструкции. При желании можно специально отвести время для усовершенствования предложенных моделей, или для создания своих собственных.

Процесс конструирования условно делят на 4 этапа:

1. постановка технической задачи;
2. сбор и изучение нужной информации;
3. поиск конкретного решения задачи;
4. материальное осуществление творческого замысла.

Этапы детского творчества

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30 % случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных — первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

Рефлексия и развитие Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют конкретизируют полученные представления. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В разделе «Рефлексия» дети исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, разыгрывают сюжетно-ролевые ситуации, задействуют в них свои модели. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

2.4 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

LEGO-конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия всех участников образовательных отношений. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, подготовка фото-видео отчетов создания приборов, моделей, механизмов и

других технических объектов как в детском саду, так и дома, оформление буклетов. Традиционные формы взаимодействия устанавливают прямую и обратную взаимосвязь на уровне МАДОУ.

Интернет ресурсы: сайт МАДОУ, интернет ресурсы позволят расширить возможности коммуникации. Возможность привлечь семейный потенциал, организовав взаимодействие детей и взрослых на уровне всемирной паутины, позволяет найти единомышленников различного уровня продвинутой. Юные робототехники вместе с родителями смогут выкладывать в открытый интернет видео обзоры и мастер классы по конструированию и программированию творческих моделей, рассказывать о реализации своих проектов, расширяя робототехническое движение.

Для этого родителям будет предоставлена информация об интернет- ресурсах и технических возможностях коммуникационного обмена. Данную информацию и ссылки на веб- сайты они могут получить на сайте детского сада. Веб-форум даёт возможность организовать общение детско- взрослого сообщества по проблем, возникших в реализации практической деятельности в режиме реального времени, обмениваться опытом, задавать вопросы, при этом обсуждение можно проводить по группам интересов на различных географических и социальных уровнях. Блог позволяет оперативно получить практическую информацию из жизненного опыта семьи: где купить конструктор, с чего начинать виртуальное конструирование, какие компьютерные игры существующие для детей наиболее полезны, какой конструктор лучше всего подходит детям того или иного возраста, с чего начинать конструирование, программирование и т.д.

Родители детей дошкольного возраста – активные участники и помощники для своего ребенка. Вместе с детьми получают новые знания, открывают своего ребенка, открывают и себя, свои таланты и творческие способности. Занятия по Лего – конструированию богаты различными направлениями, а так же разнообразны по содержанию. Совместные занятия с мамой или папой это качественное время проведенное со своим малышом, которое помогает родителям увидеть как интересно можно развивать своего ребенка дома, как правильно играть.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Филиал «Детский сад № 43»	<ul style="list-style-type: none"> • Набор с трубками DUPLO • Большие строительные платы DUPLO • Малые строительные платы • Лото с животными DUPLO • Креативный строитель. Базовый набор • Математический поезд DUPLO • Детская площадка DUPLO • Общественный и муниципальный транспорт LEGO • Коробки для хранения деталей 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 шт. • 2 шт. • 3 набора • 2 шт. • 2 шт. • 2 шт. • 1 шт. • 1 шт. • 3 шт.
---------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • «Построй свою историю. Сказки» LEGO • «Построй свою историю. Космос» LEGO • «Построй свою историю. Городская жизнь» LEGO • Увлекательная математика LEGO • Конструктор «Первые конструкции» DUPLO • Конструктор «Первые механизмы» DUPLO • Набор простых механизмов. LEGO • Учись учиться. Базовый набор – 1 • Ресурсный набор LEGO Education WeDo • Базовый набор LEGO Education WeDo • Технология и физика .Набор для изучения основ физики и технологии LEGO • Стол LEGO • Интерактивная доска • Магнитофон • Видеопроектор 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 шт. • 1 шт. • 1 шт. • 1 шт. • 4 шт. • 4 шт. • 2 шт. • 1 шт. • 3 шт. • 10 шт. • 2 шт. • 1 шт. • 1 шт • 1 шт • 1 шт
--	--	---

3.2 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Программы, технологии	Методические пособия и материалы
LEGO конструирования	<ul style="list-style-type: none"> - С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009 - Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду - А.Бедфорд Инструкция LEGO - Л.Г. Комарова «Строим из LEGO» - Сайт bricker.ru - Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов». - М.: ВЛАДОС, 2003

3.3. Распорядок или режим дня

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ

Месяц	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительная группа
сентябрь	<p>1. Знакомство с конструктором Lego (кирпичик, лапка, ключик...) Исследователи цвета Lego – деталей. Крепление Lego – деталей. Сборка прямой змейки. Постройка ограды башен, лестниц, домов.</p> <p>2. Знакомство с Lego конструктором. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору.</p>	<p>1. Постройка детского садика.</p> <p>2. Площадка моей мечты в детском саду.</p> <p>3. Мы строим город будущего.</p> <p>4. Город моей мечты.</p>	<p>1. Волшебная страна ЛЕГО.</p> <p>2. Детская площадка.</p> <p>3. Мой детский сад.</p> <p>4. Профессия инженер</p>
октябрь	<p>1. Знакомство с Lego конструктором «Дикие животные».</p> <p>2. Рассказать о зоопарке. Учить строить слона, страуса, жирафа, крокодила.</p> <p>3. Конструирование по замыслу. Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему. Развивать творческую инициативу.</p>	<p>1. Красота вокруг нас.</p> <p>2. Разрабатываем парковую зону в городе.</p> <p>3. Красота вокруг нас.</p> <p>4. Разрабатываем парковую зону в городе.</p> <p>5. Животные леса.</p> <p>6. Животные пустыни.</p> <p>7. Животные Арктики.</p>	<p>1. На огороде.</p> <p>2. Моя комната.</p> <p>3. Самая красивая комната.</p> <p>4. Зоопарк, заповедник животные Урала.</p>
ноябрь	<p>1. Знакомство с Lego конструктором «Математический поезд».</p> <p>Постройка поезда с вагонами, и его обыгрывание. Закреплять понятия «высокий», «низкий». Учить выполнять задание по условиям.</p>	<p>1. Уральские горы.</p> <p>2. Создай историю своего города.</p> <p>3. Моя семья.</p> <p>4. Мама всякие нужны, мамы всякие важны.</p> <p>5. Создай историю про маму.</p>	<p>1. Мой двор.</p> <p>2. Здания моего города.</p> <p>3. Подарок для мамы.</p> <p>4. История про маму.</p>

декабрь	<p>1.Продолжение знакомства детей с Lego конструктором «Математический поезд». Постройка вокзала и его обыгрывание.</p> <p>2.Продолжение работы с Lego конструктором «Трубы Дупло». Организовать постройку «Аквапарка»</p>	<p>1. Мы строим спортивные площадки.</p> <p>2. Спорткомплексы.</p> <p>3. «Щелкунчик».</p> <p>4. Сказка на свой лад.</p> <p>5. Продолжение. «Щелкунчик»</p>	<p>1. Спортивный инвентарь.</p> <p>2. Сказочные и исторические персонажи.</p> <p>3. Сказочные и исторические персонажи(великан)</p> <p>4. Новогодние подарки.</p>
январь	<p>1.Учим читать схемы. Строим зимний городок и обыгрываем постройку.</p> <p>2.Продолжаем учиться строить по схемам. Знакомство с Lego конструктором «Общественный транспорт». Учить создавать простейшую машину. Выделять основные части.</p>	<p>1. Зимние забавы.</p> <p>2. Игра «Лабиринт».</p> <p>3. Создай свою историю.</p> <p>4. Мультипликация «Хоккейный матч и болельщики»</p>	<p>1. Городские жители.</p> <p>2. Зимние забавы.</p> <p>3. Городские жители.</p>
февраль	<p>1.Знакомство с Lego конструктором. Постройка дома для семьи и обыгрывание постройку.</p> <p>2.Постройка по схемам военной техники из Lego конструктора.</p>	<p>1. «День рождение».</p> <p>2. Обыграть ситуацию.</p> <p>3. Героический поступок. Создай историю.</p>	<p>1. Общественный транспорт.</p> <p>2. Животные Африки.</p> <p>3. Зимние спортивные игры</p> <p>4. Профессии. Инструменты.</p>

март	1. Знакомство с Lego конструктором «Большая ферма DUPLO». Разыгрывание ситуации «В гостях у бабушки» 2. Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора.	1. Подарок для мамы. 2. Малахитовая шкатулка. 3. Каменный цветок.	1. Бытовая техника в помощь маме. 2. Весной в лесу. 3. Гора самоцветов. 4. Малахитовая шкатулка.
апрель	1. Продолжаем знакомство с Lego конструктором «Дикие животные и птицы». Строим по схемам. 2. Постройка по схемам ракет, самолетов из Lego конструктора.	1. Удивительная птица. 2. Космический аппарат. 3. Космические истории. 4. Театр. Закулисье. Любимые герои в театре	1. Путешествие Инопланетянина .Конструктор «Космос» 2. Покорители космоса. 3. Наша планета. 4. Театры. Театральные декорации.
май	1. Закрепление знакомства с Lego конструктором «Моя первая история». Разыгрывание ситуации «Я и мои друзья». 2. Знакомство с конструктором «Мои первые механизмы». Строим парк развлечений (карусель, качалку)	1. Герб города Первоуральска. 2. Настоящее и будущее. 3. Комикс «Мои друзья».	1. Символы нашего города. 2. Военная техника. 3. Парк аттракционов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ

№	тема занятия	количество	
		Акад. часов	занятий
1	Наши помощники – роботы	1	1
2	Знакомство с компонентами конструктора. Конструирование по замыслу	1	1
3	Знакомство со средой программирования (блоки, палитра, пиктограммы,	1	1

	связь блоков программы с конструктором)		
4	Составление программ (демонстрация модели)	1	1
5	«Умная вертушка» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели	1	1
6	«Умная вертушка» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
7	«Самолет» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
8	«Самолет» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
9	Свободное конструирование – закрепление полученных знаний	1	1
10	«Парусник» - закрепление «первых шагов», конструирование модели.	1	1
11	«Парусник» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
12	«Танцующие птицы» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
13	«Танцующие птицы» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
14	«Танцующие птицы» - измерения, расчеты, программирование модели с более сложным поведением.	1	1
15	Свободное конструирование – умение самостоятельно моделировать	1	1
16	«Обезьянка – барабанщик» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
17	«Обезьянка – барабанщик» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
18	«Голодный аллигатор» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
19	«Голодный аллигатор» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1

20	Свободное конструирование – придумывание собственной конструкции	1	1
21	«Рычащий лев» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
22	«Рычащий лев» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
23	«Порхающая птица» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
24	«Порхающая птица» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
25	Свободное конструирование - умение самостоятельно моделировать	1	1
26	«Нападающий» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
27	«Нападающий» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
28	«Вратарь» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
29	«Вратарь» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
30	Свободное конструирование - придумывание собственной конструкции	1	1
31	«Чемпионат по футболу» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
32	«Чемпионат по футболу» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
33	«Ликующие болельщики» - знакомство с «первыми шагами», конструирование модели.	1	1
34	«Ликующие болельщики» - измерения, расчеты, программирование модели.	1	1
35	Свободное конструирование - придумывание собственной конструкции, программирование	1	1
36	«Ликующие болельщики» - создание «волны» звуков, закрепление	1	1

	действий.		
37	«Лучший нападающий» - соревнование двух команд.	1	1

ДНИ НЕДЕЛИ	(1-ый год обучения)	(2-ой год обучения)	(3-ой год обучения)	(4-ой год обучения)
Понедельник	Младшая группа (17.30-17.45)	Средняя группа (17.50-18.10)		Подготовительная группа (легоконструирование) (17.55 - 18.25)
Вторник			Старшая группа (17.30-17.55)	
Среда				Подготовительная группа (робототехника) (17.30-18.00)
Четверг			Старшая группа (17.30-17.55)	
Пятница	Младшая группа (17.30-17.45)	Средняя группа (17.50-18.10)		

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Традиционными становятся праздники по LEGO-конструированию: «Robofantasy», « Путешествие в LEGO»

Традиционными для детей конкурсы, проходящие в ДОУ:

- «Роботы помощники»
- «Лего Бум»
- «Я – будущий инженер»

Свои знания и умения в конструировании дети продемонстрируют на традиционной городской Олимпиаде среди детей старшего дошкольного возраста «Робо-град», на традиционном городском интеллектуальном марафоне «Маленький гений», на областных конкурсах по робототехнике в Екатеринбурге, Ревда.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- фестивали по конструированию,
- выставки семейного творчества,

- совместное конструирование,
- открытые Дни
- курс СДО «Легоша»

Традиции и ритуалы:

- «Леготека»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах по LEGO-конструированию
- «Взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста при конструировании»;
- «Увлекательный мир лего»: интеграция лего в досуговую деятельность
- «Сам умею, сам могу и другого научу!»: помощь малышам.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вопрос создания образовательной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приоритет общекультурного и личностного развития, заявленный в ФГОС означает, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку способности ребёнка, на его самореализацию.

Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения потребностей ребёнка необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития.

С этой целью в детском саду в 2015 году была создана «Легокомната», в которой дети имеют возможность заниматься легоконструированием с использованием различных конструктора Lego Duplo и робототехникой, а именно, конструированием роботов из конструкторов Lego Educaiton WeDo с последующим программированием моделей.

В рамках центра дети проектируют и создают различные модели. РППС центра является мобильной, и при необходимости может выноситься на территорию детского сада.

**Диагностическая карта наблюдения за ребёнком в процессе
конструктивно – игровой деятельности с ЛЕГО
_____ группы**

2019-2020 учебный год

№ п/п	Ф.И. ребенка	знает детали конструктора, различает их		знает варианты крепления Лего-элементов		умение конструировать по условиям		умение конструировать по теме		умение конструировать по образцу		умение конструировать по замыслу		умение конструировать по схеме		умение использовать постройку в игровой деятельности		умение работать в паре, в коллективе		
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				

19																			
20																			

Мониторинг образовательных результатов

1. Знает детали конструктора, различает их.

Высокий (в): Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний (с): Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

Низкий (н): Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь

2. Знает варианты крепления Лего-элементов.

Высокий (в): Владеет вариантами крепления элементов (владеет понятиями: устойчивость конструкций, прочность соединения, использует различные виды соединения)

Средний (с): Владеет вариантами крепления элементов, но допускает неточности.

Низкий (н): Не владеет навыками крепления (конструкции имеют неустойчивость, отсутствует прочность соединения).

3. Умение конструировать по условиям.

Высокий (в): Может самостоятельно проектировать конструкцию по заданным условиям, подчеркивающим её практическое назначение.

Средний (с): Может проектировать по заданным условиям в медленном темпе, исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (н): Может проектировать только под руководством педагога.

4. Умение проектировать по теме.

Высокий (в): Может самостоятельно воплощать замысел по конкретной теме, выбирать детали, способы выполнения.

Средний (с): Замысел исполнителя не ограничивается определённой темой, допускает ошибки, неточности.

Низкий (н): Не может самостоятельно воплотить замысел, требуется помощь педагога.

5. Умение проектировать по образцу.

Высокий (в): Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний (с): Может проектировать по образцу в медленном темпе, допускает ошибки, неточности.

Низкий (н): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

6. Умение проектировать по замыслу.

Высокий (в): Может самостоятельно и творчески воплощать замысел, искать решения, не боясь ошибок.

Средний (с): При конструировании ребенку требуется направление педагога (сопутствующие вопросы по теме, по способам создания модели).

Низкий (н): Ребенок не может воплотить замысел.

7. Умение конструировать по схеме.

Высокий (в): Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по схеме.

Средний (с): Может конструировать по схеме в медленном темпе, исправляя ошибки под руководством педагога.

Низкий (н): Не может понять последовательность действий при проектировании по схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

6. Умение использовать постройку в игровой деятельности.

Высокий (в): Созданные постройки активно использует в игровой деятельности, дополняет новыми, развивает сюжет в течении дня или нескольких.

Средний (с): Не активно использует в игровой деятельности, либо игра носит спонтанный характер.

Низкий (н): Не использует постройку в игровой деятельности.

9. Умение работать в паре, в коллективе.

Высокий (в): Выполняя постройку, модель, согласовывает свою работу с действиями других детей, оказывает помощь.

Средний (с): Выполняя построй

Низкий (н): Не согласовывает свои действия с детьми, конфликтует.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ

организации совместной образовательной деятельности с детьми с использованием современных технологий: LEGO-конструирование, ИКТ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): «LEGO- весы»

Возрастная группа: подготовительная группа, возрастная категория детей 6-7 лет

Форма НОД: познавательно-исследовательская деятельность

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная) подгрупповая

Учебно-методический комплект: С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009; Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду, А.Бедфорд Инструкция LEGO, Л.Г. Комарова «Строим из LEGO»

Средства

- **наглядные:** иллюстрации различных весов, конструктор LEGO «Первые механизмы»
- **мультимедийные:** презентация весов
- **музыкальные:** музыкальный сборник детских песен, музыка из кинофильма «Усатый нянь»

ЗАДАЧИ образовательной программы

Образовательные задачи:

- Формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и овладевать вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.
- Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.
- Формировать умение рассказывать о собственном замысле, способе его решения.
- Формировать познавательную активность и познавательные действия.
- Формировать умение составлять рассказ по замыслу с использованием LEGO-конструктора; воплощать свои идеи используя конструкции
- Формировать навыки творческого мышления.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать навыки партнерского взаимодействия.
- Развивать воображение и творческую активность, самостоятельную мыслительную деятельность.
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Воспитательные задачи:

- Способствовать сплочению детского коллектива при работе в группе.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Мотивация	<p>- Здравствуйте, ребята, здравствуйте гости! К нам в гости пришли Дима и Катя из страны LEGO и принесли с собой кирпичики из конструктора LEGO Ребята, чем похожи эти кирпичики?</p> <p>- Я хочу дать их вам в руки, а вы скажете, в чем разница между этими кирпичиками?</p> <p>- По каким признакам сравнивали? (по цвету, по размеру, по весу).</p> <p>- С помощью какого прибора мы можем определить, что один кирпич тяжелее другого? (при помощи весов)</p> <p>- Где используют весы?</p> <p>- Дима и Катя приглашает вас в путешествие в мир весов. Хотите отправиться в путешествие?</p> <p>- Встаем паровозиком и поехали!</p> <p>Исполняется куплет песни: <i>«Мы едем, едем, едем в далекие края, хорошие соседи, веселые друзья! Тра-та-та! Тра-та-та! Мы</i></p>	<p>Приветствует детей. Выстраивает контакт с детьми. Заинтересовывает детей. Задаёт вопросы.</p> <p>Предлагает отправиться в путешествие.</p>	<p>Приветствуют воспитателя. Рассуждают. Дети проявляют интерес. Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт.</p> <p>Высказывают желание отправиться в путешествие.</p> <p>Выполняют движение паровозиком под веселую</p>	<p>Мотивационная готовность детей к совместной деятельности, общению со взрослым.</p> <p>Дети проявляют интерес</p>

	<i>везем с собой кота, чижика, собаку, кошку забияку, обезьяну, попугая, вот компания какая!»</i>		музыку.	
Актуализация знаний	<p>- Вот мы и приехали на станцию «Знатоков».</p> <p>- Вы знаете, откуда к нам пришли весы, кто их придумал? Хотите узнать?</p> <p><i>(показ слайдов на мультимедиа)</i></p> <p>Весы изобрели древние торговцы. Народы с глубокой древности обменивались друг с другом разным товаром. У одних была соль, а другие умели делать красивые стеклянные вазы. У третьих было много скота, но не было шелковых тканей. Люди торговали друг с другом тем, что у них было в избытке. Чтобы обмен товаром был равноценный, люди придумали весы. (Слайды весов).</p> <p>Первоначально весы использовались не для взвешивания товаров, а для взвешивания денег. На одну чашу весов клали гири с изображением товара, который покупали или продавали, а на другую кусок серебра или золота. Так определяли стоимость товара.</p>	<p>Задаёт вопросы проблемного характера. Создает атмосферу заинтересованности. Задаёт вопросы стимулирующие процесс мышления.</p> <p>Побуждает детей к высказываниям.</p> <p>Рассказывает об истории возникновения весов.</p>	<p>Предлагают варианты ответа. Высказывают свои мнения. (просмотр презентации)</p> <p>Слушают.</p>	
Постановка цели	<p>- Какие существуют весы? (Сейчас есть весы электронные и механические). Кто знает, в чём измеряется вес? (в граммах, килограммах). Где они используются? Чтобы узнать об этом подробнее надо ехать дальше. Приезжаем на станцию «Весовая». Перед нами две модели. Одну модель собрала Катя, вторую собрал Дима. Они оба утверждают, что сделали правильные модели LEGO весов. Посмотрим, кто из них прав и разрешим спор. Попросим Диму с Катей встать на одну из чаш</p>	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Поощряет детей за интересные высказывания. Стимулирует к проявлению воображения.</p>	<p>Проявляют речевую активность. Выстраивают полный ответ, предложение. Сравнивают, делают умозаключения. Сосредотачивают внимание. Высказывают собственные суждения.</p>	

	<p>своих весов. Что вы заметили? Почему у Кати весы не получились? (нет механизма). Какой механизм необходим для того, чтобы весы заработали? Такой механизм называется рычаг. А вы бы могли сконструировать свою модель LEGO ВЕСОВ.</p>		Выстраивают полный ответ.	
Планирование	<p>- Едем дальше на станцию «Самоделкино» Что надо сделать для того, чтобы сконструировать модель весов? Сколько у нас будет бригад? Кто с кем будет работать в одной бригаде? Как вы это сделаете?</p>	Помогает спланировать деятельность.	Распределяются на группы. Выбирают конструктор. Обговаривают модель своих весов.	Планируют свою деятельность
Конструирование	<p>- Присаживайтесь на любое место, которое вам больше нравится.</p>	Педагог создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети.	Дети, используя воображение и конструкторские навыки, создают свои модели, строят по собственному замыслу.	Развивается воображение. Умеют передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и владеют вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи. Самостоятельн

				о подбирают объекты для конструирования. Умеют сотрудничать друг с другом, взаимодействовать для решения общей цели.
Представление	- Мы подъехали к станции «Проверяйкино» . А сейчас покажите Кате и Диме свои весы и расскажите, где применяются и покажите, как они работают.	Педагог даёт возможность детям пофантазировать.	Дети рассказывают о своих весах, об их применении, взвешивают различные предметы.	Рассказывают о собственном замысле, способе его решения. Умеют воображать и проявляют творческую активность в конструктивной деятельности. Испытывают удовлетворение от выполненной работы с конструкторам и Lego.

Рефлексия	<p>- Что интересного сегодня узнали на занятии? Где применяются весы? Какие они бывают? Как ими пользоваться? Какой механизм использовали? (рычаг) Что вам было легко? С какими трудностями столкнулись? Где будете использовать полученные знания? Что сделаем со своими весами?</p>	<p>Побуждает детей проанализировать свою деятельность. Конструктивно комментирует работу детей.</p>	<p>Высказывание по поводу выполненных работ.</p>	<p>Испытывают удовлетворение от выполненной деятельности.</p>
Самооценка	<p>- Вот мы и на последней станции «Башенной» Методика «Башня самооценки». Каждая группа должна составить башню. Каждый член группы выбирает свой кирпичик, который соответствует следующим критериям: <i>Зелёный</i> - всё получилось <i>Жёлтый</i> - было трудно, но я справился. <i>Красный</i> - справился с помощью товарищей.</p>	<p>Предлагает оценить себя</p>	<p>Выбирают свой кирпичик. Оценивают себя.</p>	<p>Оценивают себя.</p>
Открытость	<p>Кате и Диме очень понравилось на занятии, и они хотели бы ещё приходить к вам и конструировать различные механизмы. Так же они предлагают вам дома с родителями сделать свои весы и показать всем.</p>	<p>Побуждает детей проанализировать свою деятельность. Анализирует работу всех групп в целом.</p>	<p>Высказывают свое мнение. Дети демонстрируют свои башни.</p>	<p>Испытывают удовлетворение от выполненной деятельности.</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): «В гости к Незнайке»

Возрастная группа: средняя группа, дети 4-5 лет

Форма НОД: конструктивная деятельность

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная) подгрупповая

Учебно-методический комплект: Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду

Средства

- **наглядные:** макет города, рисунки машин – карточки на каждого ребёнка, игрушки для обыгрывания – жители города.
- **музыкальные:** музыка из кинофильма «Усатый нянь»

ЗАДАЧИ образовательной программы

Образовательные задачи:

- Формировать умение детей передавать реальное сходство с грузовой машиной с помощью деталей конструктора по типу LEGO.
- Формировать умение работать с образцом машины и подбирать соответствующие детали.
- Закреплять название деталей.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать память, внимание, воображение, пространственное ориентирование.
- Развивать умение творчески обыграть постройку.
- Развивать навыки партнерского взаимодействия.
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Развивать связную речь, обогатить словарь детей: длинный кирпичик, полукирпичик, лапка, полуовал.

Воспитательные задачи:

- Способствовать сплочению детского коллектива при работе в группе.
- Воспитывать желание сделать для других приятное.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению	Планируемый результат

			запланированных результатов	
Мотивация Постановка проблемы	- Ребята, мы с вами не раз бывали в гостях у жителей Цветочного города. Кто живёт в этом городе? Почему этот город называется Цветочным? С каждым днём этот город становится всё больше и краше. Здесь появляются высокие дома, широкие улицы. В этом городе живут замечательные механики — это Винтик и Шпунтик. Что они изобрели? Жителям города очень понравилась идея ездить на машине в гости, или перевозить тяжёлые грузы, ведь коротышки очень маленькие. Но вот беда жителей много, а машина только одна. Винтик и Шпунтик не успевают смастерить машины для жителей города, и они обращаются к вам за помощью. Как мы сможем помочь коротышкам?	Воспитатель собирает детей около макета города. Выстраивает контакт с детьми. Заинтересовывает детей. Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Поощряет детей за интересные высказывания.	Выражают собственные чувства. Дети проявляют интерес. Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт. Выражают собственные мысли. Выражают желание помочь жителям Цветочного города.	Мотивационная готовность детей к совместной деятельности. Желание сделать для других приятное.
Планирование (соединяйся)	- Что нам необходимо для того чтобы построить машины? Кто с кем будет работать? В помощь они прислали чертежи, на них нарисованы машины, о которых мечтают коротышки.	Педагог вовлекает детей в планирование предстоящей деятельности, создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети. Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Поощряет детей за правильные высказывания.	Дети планируют свою деятельность: делятся на пары, выбирают с кем будут выполнять задание, рабочее место. Высказывают свои идеи по поводу того для кого они будут строить и что им для этого понадобится.	Умение планировать предстоящую деятельность.

		Предлагает выбрать понравившийся чертёж.		
Игра «Найди деталь»	<ul style="list-style-type: none"> - Наши механики очень ответственные и аккуратные люди, они любят, чтобы машины были прочные и правильно собранные, поэтому прежде чем приступить к сборке своих машин, они хотят проверить, знаете ли вы название деталей и умеете ли их правильно скреплять. - Для этого они спрятали некоторые детали в мешочки. Сейчас их буду называть, а вы постарайтесь их найти. - Найдите в мешочке длинный кирпичик и поставьте его перед собой. - Найдите полукирпичик и поставьте его с правой стороны от длинного кирпичика. - Найдите клювик и скрепите им длинный кирпичик и полукирпичик. - Достаньте последнюю деталь (у детей разные детали лапка, полуовал). - Как называется эта деталь. 	Предлагает поиграть в игру «Найди деталь».	Играют в игру «Найди деталь»	Знают название деталей.
Конструирование (собирай)	<ul style="list-style-type: none"> - Вы замечательно справились с заданиями и теперь, наконец, мы можем приступить к сборке машин. - Предлагаю выбрать себе чертеж машины и приступить к постройке машины. - Внимательно посмотрите на эти машины и скажите, что есть у каждой из машин? - С чего мы начинаем сборку машины? - Из каких деталей можно собрать кузов? - Каждый из вас выбрал свою машину, посмотрите 	Обращает внимание на доску, где выставлены чертежи разных грузовых машин 3-4 вида. Предлагает выбрать чертеж машины для постройки. Уточняет из каких деталей ребёнок будет собирать свою машину.	Отвечают на вопросы Высказывают свои суждения. Создают самостоятельно модели машин с помощью чертежа.	Умение работать в команде, сотрудничать друг с другом. Умение работать с образцом машины и подбирать

	<p>на свой рисунок, подумайте какие детали, вы будете использовать, для чего эта машина пригодится коротышкам.</p> <p>- А теперь можете приступить к выполнению работы. Наши коротышки с нетерпением ждут, когда же в их городе появятся замечательные машины – помощники.</p>	<p>Педагог предоставляет время для конструирования, поощряет детей за фантазию и творчество. Советует, оказывает помощь по мере необходимости. Способствует групповой работе.</p>		<p>соответствующие детали, передавать реальное сходство с грузовой машиной с помощью деталей конструктора по типу LEGO</p>
Представление своей постройки	<p>- Расскажите нам о своей машине.</p>	<p>Педагог активизирует обсуждение. Эмоционально включает детей в обсуждение.</p>	<p>Дети рассказывают о своей машине: для кого она создана.</p>	<p>Умение презентовать свою работу.</p>
Самооценка (рефлексия)	<p>- Какую машину ты построил, для кого, для чего эта машина пригодится коротышкам?</p> <p>- Как ты думаешь, понравилась твоя машина коротышкам? Точно ли вы собрал по чертежу. Что было трудного? Что больше всего понравилось?</p>	<p>Побуждает детей проанализировать свою деятельность. Конструктивно комментирует работу детей.</p>	<p>Высказывание по поводу выполненных работ.</p>	<p>Испытывают удовлетворение от выполненной деятельности.</p>
Открытость	<p>- Предлагаю всем отправиться в Цветочный город.</p>	<p>Иницирует игру.</p>	<p>По мере того, как дети заканчивают сборку машины, они берут коротышек и подходят к Цветочному городу и начинают играть.</p>	<p>Умеют переносить полученный опыт в другие виды деятельности</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): «Два города»

Возрастная группа: подготовительная группа, возрастная категория детей 6-7 лет

Форма НОД: конструирование

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная) подгрупповая

Учебно-методический комплект: С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009; Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду, А.Бедфорд Инструкция LEGO, Л.Г. Комарова «Строим из LEGO», сайт

Средства

- **наглядные:** иллюстрации ВОВ
- **мультимедийные:** презентация советских городов после бомбёжки
- **музыкальные:** песня «Солнечный круг», музыка «Священная Война», песня «День победы»

Цель: развитие творческого мышления у детей в разных видах детской деятельности.

ЗАДАЧИ образовательной программы

Обучающие задачи:

- Формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и овладевать вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.
- Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.
- Формировать умение рассказывать о собственном замысле, способе его решения.
- Формировать познавательную активность и познавательные действия.
- Формировать умение составлять рассказ по замыслу с использованием LEGO-конструктора; воплощать свои идеи используя конструкции
- Формировать навыки творческого мышления.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать навыки партнерского взаимодействия.
- Развивать воображение и творческую активность, самостоятельную мыслительную деятельность.
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

- Развивать связную речь, обогатить словарь детей: балет, виолончель, скрипка, опера.

Воспитательные задачи:

- Способствовать **сплочению детского коллектива при работе в группе.**

Планируемый результат:

- дети активно участвуют в обсуждении совместного проекта с партнёрами;
- дети испытывают положительные эмоции от включения в познавательно-исследовательскую деятельность;
- дети обогащают словарь новыми словами: переправа, мост, крепление, опора, конструкция;
- дети с удовольствием принимают участие в создании легоконструкции;
- проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах детской деятельности;
- дети планируют предстоящую деятельность;
- способны осуществлять выбор материала, средств, способов решения, участников совместной деятельности;
- дети развивают конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию, творческое воображение и фантазию;
- дети развивают мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- дети умеют презентовать свою работу, рассказывать о собственном замысле, способе его решения.

Этапы (последовательно сть) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Мотивация	Звучит музыка – детская песня «Солнечный круг» - О чем песня, почему мальчик написал слова «пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я»?	Обсуждает, с помощью музыки старается создать серьёзную обстановку и настроить детей на беседу.	Выражают собственные чувства. Дети проявляют интерес.	Мотивационная готовность детей к совместной деятельности, общению со взрослым.

<p>Актуализация знаний</p>	<p>- В истории людей были такие страницы, когда больше всего страдали дети, теряли мам и близких людей, не видели мирного неба над головой Что же это за времена?</p> <p>- Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной Войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа.</p> <p>- Что же это за праздник? Это праздник всего нашего народа, который не только на фронте, но и в тылу день за днем, месяц за месяцем, год за годом одерживал победу над врагом.</p> <p>- Скоро мы будем 70-й раз отмечать светлый и скорбный праздник – День Победы. А сейчас я вам немного расскажу, как начиналась война.</p> <p>(Звучит музыка «Священная война»)</p> <p>Перед рассветом 22 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Гролом по всей западной границе покатались орудийные выстрелы. Воздух наполнился рокотом моторов, танков и грузовиков. Немецко-фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны.</p> <p>Вот так выглядели все города, посёлки и деревни,</p>	<p>Педагог с помощью музыки и интонации в голосе создаёт картины ВОВ.</p> <p>Создает атмосферу заинтересованности, стимулирует процесс мышления.</p>	<p>Слушают, высказывают свои мнения.</p>	
----------------------------	--	--	--	--

	<p>где ступала нога фашистов. - Что вы видите на этих картинах?</p>			
<p>Соединяйся (постановка проблемы)</p>	<p>- Ребята, вам хотелось бы жить в таком городе? Почему? - Что можно сделать в этой ситуации? - Вы хотите придумать свой светлый, красивый город? - Что будет в вашем городе? - А из чего можно построить город?</p>	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Побуждает детей к высказываниям. Поощряет детей за интересные высказывания. Стимулирует к проявлению воображения.</p>	<p>Проявляют речевую активность. Выстраивают полный ответ, предложение. Сравнивают, делают умозаключения. Сосредотачивают внимание. Высказывают собственные суждения. Дети предлагают разные варианты.</p>	<p>Развивают воображение и творческую активность, самостоятельную мыслительную деятельность.</p>
<p>Собирай (процесс технического детского творчества)</p>	<p>- Поможет нам построить красивый, светлый город Lego-конструктор «Моя первая история», «Мои первые механизмы» и подручные материалы: цветная бумага, картон, пластилин,</p>	<p>Педагог создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети. Помогает в создании панорамы светлого, мирного города</p>	<p>Дети, используя воображение и конструкторские навыки создают новый город, строят по собственному замыслу и используя схемы конструкций. Определяют, какую историю будут создавать.</p>	<p>Умеют передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и владеют вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи. Самостоятельно</p>

				<p>подбирают объекты для конструирования</p> <p>Умеют сотрудничать друг с другом, взаимодействовать для решения общей цели.</p>
<p>Обсуждай (рефлексия и развитие задания)</p>	<p>- Ребята, наша работа подходит к концу, давайте посмотрим, какие истории у вас получились?</p> <p>- Какие красивые и современные города нам помог создать Lego-конструктор. Придумайте рассказ про свой город. Какие люди будут жить в нашем городе?</p> <p>- Как вы думаете, подходит ли к нашей истории стихотворение?</p> <p>Мир и дружба всем нужны, Мир важней всего на свете, На земле, где нет войны Ночью спят спокойно дети.</p> <p>Каждый год, вот уже на протяжении 70 лет весь народ отмечает праздник «День победы» 9 мая</p> <p>Эта память – верьте, люди, - Всей земле нужна. Если мы войну забудем Вновь придет война. Звучит музыка «День победы»</p>	<p>Педагог даёт возможность детям пофантазировать. Побуждает детей проанализировать свою деятельность. Выслушиваются все рассказы детей.</p>	<p>Высказывание по поводу выполненных работ.</p>	<p>Рассказывают о собственном замысле, способе его решения.</p> <p>Умеют вообразить и проявляют творческую активность в конструктивной деятельности.</p> <p>Испытывают удовлетворение от выполненной работы с конструкторами Lego.</p>

	Вы хотите запустить салют над нашим городом?	Педагог вместе с детьми запускает салют над новым городом.	Высказывают желание. Запускают салют.	
Продолжай (открытость)	Ребята, мы можем из наших историй создать свой мультфильм или комикс?	Иницирует общее обсуждение. Помогает работать детям над созданием мультфильма или комикса	Выражают свое мнение. Работают над созданием мультфильма или комикса.	Умение переносить полученный опыт в другие виды деятельности.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема: «Прятки»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Форма совместной деятельности: игровая деятельность

Форма организации: парная Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду

Средства:

наглядный ряд: компьютерный стол, дорожки

Методические приёмы: игровая ситуация, беседа – диалог, анализ, подведение итогов.

<p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать и систематизировать имеющиеся знания детей о животном мире. • Формировать умения устанавливать связи между предметами. • Формировать познавательную активность и познавательные действия. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать любознательность, интерес к работе с ИКТ. • Развивать связную речь, умение составлять рассказ. • Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать детей на проявление инициативности и самостоятельности в общении с взрослым и сверстниками при решении личностных и интеллектуальных задач. • Способствовать взаимодействию детей друг с другом. 				
Этап совместной деятельности	Содержание совместной деятельности	Действия педагога	Действия детей	Планируемые Результат

Эмоциональный настрой на совместную деятельность	<p>- Дети, вы любите играть? А в какие игры? Есть очень много разных игр. Я тоже люблю играть, моя любимая игра прятки. А вы любите играть в прятки? А как можно играть в прятки?</p> <p>- Можно играть в прятки на улице, в помещении, нужно только чтобы было место спрятаться.</p>	Задаёт вопрос. Заинтересовывает детей.	Дети слушают, проявляют заинтересованность. Отвечают на вопросы, размышляют. Высказывают свои мысли.	Мотивационная готовность детей к совместной деятельности, общению со взрослым.
Постановка проблемы	- Я хочу вам предложить поиграть в новые прятки? Это прятки не простые, а компьютерные. Хотите поиграть со мной в компьютерные прятки? Тогда подходите к компьютерному столу.	Вовлекает в совместную деятельность.	Высказывают свое мнение.	Проявляют любознательность, интерес к новой игре.
Планирование	- А что надо сделать для того чтобы поиграть в компьютерные прятки?	Педагог вовлекает детей в планирование предстоящей деятельности, создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети.	Дети планируют свою деятельность. Высказывают свои идеи по поводу того что им надо сделать.	Умеют включаться в обсуждение. Умеют планировать предстоящую деятельность.
Организация игры	<p>- Как вы думаете можно играть в компьютерные прятки? В компьютерные прятки можно играть, по разному.</p> <p>- Я буду прятать насекомое, в это время вы закроете глазки, потом загадаю загадку, вы должны найти насекомое которое я спрятала и убрать в корзину, если вы угадали, то насекомое появиться на экране.</p> <p>- Можно поиграть, по другому, кто из вас</p>	Задаёт проблемный вопрос. Педагог рассказывает, как можно играть в игру. Дает инструкцию. Предлагает детям сделать выбор. Поощряет детей к высказыванию.	Включаются в обсуждение. Высказывают свои предположения. Дети предлагают свои варианты.	Формируется познавательная активность и познавательные действия.

	будет прятать насекомое, мы хорошо закроем глазки, потом загадает нам загадку, мы должны отгадать что за насекомое спряталось. После того как мы отгаданное насекомое убираем в корзину, оно должно появиться на экране? - Как вы хотите поиграть?			
Игровая деятельность	- Предлагаю начать нашу игру.	Педагог проводит игру. Сопровождает. Поощряет детей к высказыванию.	Дети договариваются, планируют и согласовывают свои действия. Решают интеллектуальные задачи.	Развивается любознательность, интерес к работе с ИКТ, мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация. Активизируют и систематизируют имеющиеся знания о мире животных.
Анализ (рефлексия)	- Что сегодня для вас было новым? Что вам особенно понравилось, запомнилось? Что было трудным для вас?	Активизирует обсуждение	Проводят анализ с помощью взрослого.	Испытывают удовлетворение от выполненной деятельности.
Открытость	- В какие игры вы бы еще хотели поиграть в следующий раз?	Иницирует общее обсуждение.	Выражают свое мнение. Выстраивают полный ответ.	Умеют переносить полученный опыт в другие виды деятельности

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема: «Покорение Космоса».

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Форма совместной деятельности: конструирование

Форма организации: подгрупповая

Учебно-методический комплект: И.И. Кобитина «Дошкольникам о технике». - М.:Просвещение,1991.; Скоролупова О.А. «Покорение космоса». – М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003»,2010.

Средства:

наглядный ряд: конструктор ЛЕГО;

музыкальный ряд: космическая музыка.

Методические приёмы: игровая ситуация, беседа – диалог, рассматривание космической техники и эмоциональное погружение в тему, продуктивная деятельность детей (конструирование), анализ, подведение итогов.

Задачи:				
Образовательные:				
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования. • Формировать умение рассказывать о собственном замысле, способе его решения. • Формировать умение рассказывать о собственном замысле, способе его решения. • Формировать познавательную активность и познавательные действия. 				
Развивающие:				
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к изучению Космоса; развивать умение конструировать по замыслу. • Развивать связную речь, обогатить словарь детей: Вселенная. • Развивать воображение и творческую активность в продуктивной деятельности; творческое мышление. • Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию. 				
Воспитательные:				
<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать детей на проявление инициативности и самостоятельности в общении с взрослым и сверстниками при решении личностных и интеллектуальных задач. 				
Этап совместной деятельности	Содержание совместной деятельности	Действия педагога	Действия детей	Планируемые Результат

<p>Эмоциональный настрой на совместную деятельность</p>	<p>- Дети вы любите необычные истории? Тогда, вам должна понравиться вот эта история. А произошла она в одной стране, которая называется Вселенная. Жил-был любопытный и непоседливый Звездарик. И хотя его окружали большие и яркие звезды мама и папа, а также звезды поменьше и менее яркие – многочисленные братья и сестры, тетушки и дядюшки нашего Звездарика, но они никогда не путешествовали и могли рассказать только о других звездах и о Луне. А Звездарику хотелось обрести новых друзей, он думал, что непременно сможет найти их на этих волшебных шарах разного размера, которые вращались на орбите и просто притягивали его своим необычным цветом. (Вы уже догадались, что это за шары?) И вот однажды любопытный Звездарик не выдержал, и когда его папа и мама спокойно мерцали на темном небе, стал стремительно удаляться от них. С ним случилось много интересных и любопытных историй.</p>	<p>Задаёт вопрос. Вовлекает в совместную деятельность.</p>	<p>Дети слушают, проявляют заинтересованность, сопереживание сказочному герою, договаривают слова, подходящие по смыслу текста.</p>	<p>Откликаются на эмоциональное состояние сказочного героя, проявляют положительные эмоции при встрече с ним; владеют знаниями об устройстве Вселенной.</p>
<p>Планирование (соединяйся)</p>	<p>- А хотелось бы вам создать историю, которая случилась со Звездариком? А из чего можно создать такую историю? А может нам в этом помочь конструктор LEGO? - Что нам необходимо для того чтобы построить историю? Сколько у нас будет бригад? Кто с кем будет работать в одной бригаде?</p>	<p>Педагог вовлекает детей в планирование предстоящей деятельности, создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети.</p>	<p>Дети планируют свою деятельность: делятся на пары, выбирают с кем будут выполнять задание, рабочее место. Высказывают свои идеи по поводу того что им понадобится для строительства.</p>	<p>Умеют включаться в обсуждение, проявляют желание создать свою историю с помощью конструктора LEGO. Умеют планировать предстоящую деятельность.</p>

Конструирование	- Предлагаю разделить на 3 группы, выбрать для себя конструктор и построить историю, которая приключилась со Звездариком.	Предлагаю детям пройти к столам для конструирования, выбрать себе понравившееся место, необходимый конструктор LEGO.	Конструируют, создают воображаемый образ, применяя полученные знания.	Умение придумать свой образ.
Представление своей постройки	- Расскажите нам свою историю? Что вы построили? С кем встретился Звездарик? Что с ним произошло?	Педагог активизирует обсуждение. Эмоционально включает детей в обсуждение.	Демонстрируют своих пришельцев, делятся впечатлениями о созданном. Делятся впечатлениями.	Умение рассказывать о собственном замысле.
Анализ (рефлексия)	- Довольны вы своей работой? Что сегодня для вас было новым? Что вам особенно понравилось, запомнилось? Что было трудным для вас? Что еще хотелось бы узнать о космосе, космонавтах, Вселенной? Какие бы вопросы вы бы задали Звездарику?	Активизирует обсуждение		Испытывают удовлетворение от выполненной деятельности.
Открытость (продолжай)	- Ребята, что мы можем сделать со своими работами? А мы сможем создать мультик? А как мы назовем свой мультик?	Иницирует общее обсуждение.	Выражают свое мнение. Выстраивают полный ответ.	Умеют переносить полученный опыт в другие виды деятельности

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): «Переправа»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст, возрастная категория детей от 5 лет до 7 лет лет

Форма НОД: конструирование

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)

Учебно-методический комплект: Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.

Цель: развитие творческого мышления у детей в разных видах детской деятельности.

ЗАДАЧИ образовательной программы

Обучающие задачи:

- Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.
- Формировать умение рассказывать о собственном замысле, способе его решения.
- Формировать познавательную активность и познавательные действия.
- Формировать умение воплощать свои идеи, используя конструкции.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать навыки партнерского взаимодействия.
- Развивать воображение и творческую активность.
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Развивать связную речь, обогатить словарь детей: переправа, мост, крепление, опора, конструкция
- Развивать ценностное отношение к своему здоровью.

Воспитательные задачи:

- Способствовать сплочению детского коллектива при работе в группе, взаимодействию между детьми.

Планируемый результат:

- дети активно участвуют в обсуждении совместного проекта с партнёрами;
- дети испытывают положительные эмоции от включения в познавательно-исследовательскую деятельность;
- дети обогащают словарь новыми словами: переправа, мост, крепление, опора, конструкция;

- дети с удовольствием принимают участие в создании лего-конструкции;
- проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах детской деятельности;
- дети планируют предстоящую деятельность;
- способны осуществлять выбор материала, средств, способов решения, участников совместной деятельности;
- дети развивают конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию, творческое воображение и фантазию;
- дети развивают мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
- дети **умеют презентовать свою работу**, рассказывать о собственном замысле, способе его решения.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Мотивация	Воспитатель: - Здравствуйте, Я твой друг и ты мой друг. Давайте вместе встанем в круг. - Ребята, а вам взрослые читают книги? Какую книгу вам прочитали недавно? - Я тоже недавно прочитала интересную книгу о том, как у слона появился ХОБОТ! - Хотите узнать про это? - Жил был маленький слоненок и в давние времена у него был маленький хобот с пяточек. Он был очень любопытным. И ему ужасно захотелось узнать, что едят крокодилы. И он отправился в путешествие к реке Лимпопо. Он не знал как выглядит крокодил. А вы знаете об этом? Как	Выстраивает контакт с детьми. Заинтересовывает детей. Задаёт вопросы. Рассказывает отрывки из произведения Киплинга Д. «Как у слона появился хобот» и зарисовывает. Задаёт вопрос?	Выражают собственные чувства. Дети проявляют интерес. Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт. Высказывают желание послушать новую историю. Дети слушают сказку. Рассуждают, высказывают свои знания.	Мотивационная готовность детей к совместной деятельности.

	<p>выглядит крокодил? Слоненок подошел к реке и увидел незнакомое животное. - Уважаемый, а вы не подскажете что ест крокодил за обедом? - Я плохо слышу подойди поближе, говорит ему крокодил. - Вам это напоминает какую-то сказку? - Когда слоненок подошел поближе, то крокодил успевает схватить его только за нос. Начинается борьба и у слоненка вытягивается нос. - А вы хотите иметь нос как у слона?</p>		<p>Анализируют. Высказывают свои мысли.</p>	
Постановка проблемы	<p>- Дима и Катя тоже решили отправиться в путешествие и посмотреть, что же едят крокодилы за обедом. - Как вы думаете, куда они направились? Где можно увидеть крокодила? - Ребята как нам обезопасить их путешествие? - В реке можно утонуть или намочить ноги, или угодить в пасть к крокодилу.</p>	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Поощряет детей за интересные высказывания. Стимулирует к проявлению воображения.</p>	<p>Высказывают собственные мысли. Выстраивают полный ответ, предложение. Сравнивают, делают умозаключения.</p>	<p>Испытывают положительные эмоции от включения в познавательно-исследовательскую деятельность. Обогащают словарь новыми словами: переправа, мост, крепление, опора, конструкция.</p>
Планирование (соединяйся)	<p>- Что нам необходимо для того чтобы построить безопасную переправу?</p>	<p>Педагог вовлекает детей в планирование предстоящей деятельности, создаёт настрой на</p>	<p>Высказывают собственные суждения по поводу материала, из которого можно построить переправу. Как будет выглядеть их</p>	<p>Планируют предстоящую деятельность.</p>

		творческую работу, которую будут выполнять дети.	переправа.	
Конструирование (создавай)	- Предлагаю разделить на бригады по два человека и выбрать конструктор и приступить к постройке.	Педагог поощряет детей за фантазию и творчество. Советует, оказывает помощь по мере необходимости. Способствует групповой работе.	Делятся на пары, выбирают, с кем будут выполнять задание, рабочее место. Используя воображение и конструкторские навыки, создают модели переправ, строят по собственному замыслу.	Умеют работать в команде, сотрудничать друг с другом. Развивают конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию, творческое воображение и фантазию. Развивают мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
Представление своей постройки	- Расскажите нам о своей переправе, почему именно ваша конструкция не опасна? Как мы сможем проверить безопасность нашей конструкции?	Педагог активизирует обсуждение. Эмоционально включает детей в обсуждение.	Дети рассказывают о своей переправе: для кого она создана, кто сможет по ней пройти.. Чем она отличается от других построек.	Умеют презентовать свою работу, рассказывать о собственном замысле, способе его решения.
Самооценка (рефлексия)	- Где бы ты, разместил, свою переправу? Почему? - Чем занимались впервые? - Что было трудного?	Побуждает детей проанализировать свою деятельность. Конструктивно	Высказывание по поводу выполненных работ.	Испытывают удовлетворение от выполненной деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> - Что больше всего понравилось? - Кого бы вы хотели пригласить на свою площадку? - А сможем мы наши комплексы улучшить? - Какие объекты вы хотели бы еще построить? 	комментирует работу детей.		
Открытость (продолжай)	- Ребята, что мы можем сделать с нашими работами?	Иницирует общее обсуждение	Выражают свое мнение. Выстраивают полный ответ.	Умеют переносить полученный опыт в другие виды деятельности.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): «Lego-спортивные площадки»

Возрастная группа: подготовительная группа, возрастная категория детей 7-го года жизни

Форма НОД: конструирование

Форма организации (групповая, Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду

Средства

- наглядные: иллюстрации зимних видов спорта, «Ромашка - здоровья»
- мультимедийные: презентация Олимпийских объектов
- музыкальные: музыка из кинофильма «Усатый нянь»

ЗАДАЧИ образовательной программы

Обучающие задачи:

- Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.
- Формировать умение рассказывать о собственном замысле, способе его решения.
- Формировать познавательную активность и познавательные действия.
- Формировать умение воплощать свои идеи, используя конструкции.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать навыки партнерского взаимодействия.
- Развивать воображение и творческую активность.
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Развивать связную речь, обогатить словарь детей: архитектор, проектировщик, проект.
- Развивать ценностное отношение к своему здоровью.

Воспитательные задачи:

- Способствовать сплочению детского коллектива при работе в группе.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению	Планируемый результат
--	-------------------------	------------------------------------	---	--------------------------

			запланированных результатов	
Мотивация	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Люди обычно при встрече говорят «здравствуйте» для чего? Вот и сегодня я всем вам и всем присутствующим гостям говорю «здравствуйте» - Получен от природы дар, ни мяч и ни воздушный шар, не глобус это, ни арбуз, здоровье - очень хрупкий груз. Есть много причин, чтобы не болеть, но самое важное - это жить. Скажите, пожалуйста, от чего зависит здоровье людей? Игра «Ромашка здоровья» (дети называют, составляющие здоровье людей, педагог собирает лепестки ромашки подходящие по смыслу: здоровая еда, занятие спортом, прогулки на свежем воздухе, утренняя зарядка...) 	<p>Выстраивает контакт с детьми.</p> <p>Заинтересовывает детей.</p> <p>Задаёт вопросы.</p> <p>Предлагает поиграть в игру «Ромашка»</p>	<p>Выражают собственные чувства.</p> <p>Дети проявляют интерес.</p> <p>Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт.</p> <p>Активно играют в игру «Ромашка», называют составляющие здоровья и появляются картинки в виде «Ромашки здоровья»</p>	<p>Мотивационная готовность детей к совместной деятельности.</p> <p>Дети проявляют интерес, создавая «Ромашку здоровья».</p>
Постановка проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а какие спортивные сооружения есть в нашем городе? Когда они были построены? Чем они отличаются от Олимпийских спортивных комплексов (в Сочи современные). Могут ли там заниматься спортом все жители нашего города? Что мы можем сделать, чтобы исправить ситуацию? Вы хотели бы изменить или построить спорт 	<p>Задаёт вопросы.</p> <p>Выслушивает ответы детей.</p> <p>Поощряет детей за интересные высказывания.</p> <p>Стимулирует к проявлению воображения.</p>	<p>Высказывают собственные мысли о спортивных сооружениях своего города.</p> <p>Выстраивают полный ответ, предложение.</p> <p>Сравнивают, делают умозаключения.</p> <p>Выражают собственные</p>	<p>Испытывают положительные эмоции от включения в познавательно-исследовательскую деятельность.</p>

	<p>комплексы для людей нашего города? Построить современные макеты спортивных комплексов, чтобы люди нашего города захотели прийти и позаниматься спортом? А из чего мы можем сделать эти макеты?</p>		<p>мысли. Высказывают собственные суждения по поводу материала, из которого можно построить спортивный комплекс.</p>	
<p>Планирование (соединяйся)</p>	<p>- Что нам необходимо для того чтобы построить спортивный комплекс? Сколько у нас будет бригад? Кто с кем будет работать в одной бригаде?</p>	<p>Педагог вовлекает детей в планирование предстоящей деятельности, создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети.</p>	<p>Дети планируют свою деятельность: делятся на пары, выбирают с кем будут выполнять задание, рабочее место. Высказывают свои идеи по поводу того для кого они будут строить и что им для этого понадобится.</p>	<p>Умеют планировать предстоящую деятельность.</p>
<p>Конструирование (создавай)</p>	<p>- Предлагаю каждой бригаде выбрать конструктор и приступить к постройке.</p>	<p>Педагог предоставляет время для конструирования, поощряет детей за фантазию и творчество. Советует, оказывает помощь по мере необходимости. Способствует групповой работе.</p>	<p>Используя воображение и конструкторские навыки, создают модели спортивных комплексов, строят по собственному замыслу.</p>	<p>Умеют работать в команде, сотрудничать друг с другом.</p>
<p>Представление своей постройки</p>	<p>- Расскажите нам о своей спортивной площадке, кто к вам придет заниматься, с какой целью они туда придут? Кого вы хотите позвать в свой новый спортивный комплекс?</p>	<p>Педагог активизирует обсуждение. Эмоционально включает детей в обсуждение.</p>	<p>Дети рассказывают о своей спортивной площадке: для кого она создана, кто сможет на ней заниматься спортом.</p>	<p>Умеют презентовать свою работу.</p>

			Чем она отличается от других построек.	
Самооценка (рефлексия)	- Где бы ты, разместил свой спортивный комплекс? Почему? Чем занимались впервые? Что было трудного? Что больше всего понравилось? Кого бы вы хотели пригласить на свою площадку? А сможем мы наши комплексы улучшить? Какие объекты вы хотели бы еще построить?	Побуждает детей проанализировать свою деятельность. Конструктивно комментирует работу детей.	Высказывание по поводу выполненных работ.	Испытывают удовлетворение от выполненной деятельности.
Открытость	- Ребята, что мы можем сделать с нашими работами?	Иницирует общее обсуждение	Выражают свое мнение. Выстраивают полный ответ.	Умеют переносить полученный опыт в другие виды деятельности

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): «П.И. Чайковский. Lego -сказка Щелкунчик»

Возрастная группа: подготовительная группа, возрастная категория детей 7-го года жизни

Форма НОД: конструирование

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная) подгрупповая

Учебно-методический комплект: С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009; Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду, А.Бедфорд Инструкция LEGO, Л.Г. Комарова «Строим из LEGO», сайт bricker.ru

Средства

- **наглядные:** иллюстрации: портрет П.И.Чайковского, картины «Марш деревянных солдатиков», «Кукла заболела», «Игра в лошадки»
- **мультимедийные:** презентация детского альбома П.И.Чайковского
- **музыкальные:** детский альбом П.И.Чайковского, произведения из балета «Щелкунчик»

ЗАДАЧИ образовательной программы

Обучающие задачи:

- Формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и овладевать вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.
- Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.
- Формировать умение рассказывать о собственном замысле, способе его решения.
- Формировать познавательную активность и познавательные действия.
- Формировать умение составлять рассказ по замыслу с использованием LEGO-конструктора; воплощать свои идеи используя конструкции
- Формировать навыки творческого мышления.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать навыки партнерского взаимодействия.
- Развивать воображение и творческую активность, самостоятельную мыслительную деятельность.
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Развивать связную речь, обогатить словарь детей: балет, виолончель, скрипка, опера.

Воспитательные задачи:

• Способствовать сплочению детского коллектива при работе в группе.				
Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Мотивация	<p><i>Дети в ходят в зал под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов»</i></p> <p>- Друзья, сегодня мы пригласили вас на встречу с творчеством великого русского композитора П.И. Чайковского. Он родился на Урале в небольшом городе Воткинске. Прообразом некоторых музыкальных произведений послужила природа родного края. Ежегодно в Воткинске проводятся традиционные майские музыкальные фестивали имени П. И. Чайковского.</p> <p>Пётр Ильич жил давно, более ста лет назад, а его музыка звучит и по сей день. Его любят не только в России, но и во многих других странах.</p> <p style="padding-left: 40px;">- Тихо, тихо сядем рядом Входит музыка в наш дом, В удивительном наряде Разноцветном, расписном.</p> <p>В семье П.И. Чайковского было много детей, Петя был младшим. Все его любили, потому что он был удивительно добрым. Но была у него одна странность, которая всех удивляла, иногда он бросал игру, уходил куда-нибудь в дом или в сад и сосредоточенно к чему-</p>	<p>Вводит детей в мир музыки с помощью музыкального произведения</p> <p>Заинтересовывает детей.</p> <p>Рассказывает биографию композитора.</p> <p>Педагог вводит детей с помощью музыки и интонации в голосе в мир сказки.</p>	<p>Выражают собственные чувства.</p> <p>Дети проявляют интерес.</p>	<p>Мотивационная готовность детей к совместной деятельности, общению со взрослым.</p>

	<p>нибуть прислушивался. А прислушивался он к звукам, которые звучали внутри него. Он не знал, что из них складывается мелодия. Петя был очень внимателен и музыка заставляла его то радоваться, то печалиться. Слушая музыку внутри себя, он видел сказочные персонажи и в его воображении появлялись сказки. Одну из этих сказок я вам хочу рассказать.</p>			
Актуализация знаний	<p>Давным давно в одном королевстве жил был принц. В раннем детстве он остался без родителей, его все жалели и баловали. А он вырос грубым и капризным мальчиком и главное не научился никого любить. Некоторые придворные поговаривали, что у него деревянное сердце. Принц изводил всех своими капризами и издевательствами. Бедный принц, если бы он знал, что ждет его в будущем... Перевоспитать мальчика можно было только с помощью волшебства. В преддверии нового года дядя решил подарить принцу орех крокатук, исполняющий желания. С 12 ударом часов надо съесть ядрышко ореха и тогда желание исполнится. (Включается фрагмент мультфильма, где мальчик превращается из принца в щелкунчика.)</p>	<p>Создает сказочную атмосферу заинтересованности, стимулирует процесс мышления.</p> <p>Включается фрагмент мультфильма</p>	<p>Слушают сказочную историю. Заинтересовываются.</p> <p>Смотрят фрагмент мультфильма «Щелкунчик»</p>	
Соединяйся (постановка проблемы)	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вам жаль щелкунчика? Почему? - Как можно помочь Щелкунчику? - Вы хотите придумать свою сказочную историю о возвращении принца в свое обличье? - Что нам поможет создать сказочную историю? 	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Поощряет детей за интересные высказывания.</p>	<p>Проявляют речевую активность. Выстраивают полный ответ, предложение. Сравнивают, делают умозаключения. Сосредотачивают</p>	<p>Испытывают положительные эмоции от включения в конструктивную</p>

		Стимулирует к проявлению воображения.	внимание. Высказывают собственные суждения. Дети предлагают разные варианты. Побуждает детей к высказываниям.	деятельность.
Собирай (процесс технического детского творчества)	Поможет нам в этом Lego-конструктор «Моя первая история» и музыка П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»	Педагог создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети.	Дети используя воображение и конструкторские навыки создают истории спасения принца. Дети строят по собственному замыслу.	Умеют передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO и владеют вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи. Самостоятельно подбирают объекты для конструирования. Умеют сотрудничать друг с другом, взаимодействие

				вать для решения общей цели.
Обсуждай (рефлексия и развитие задания)	Придумайте рассказ про, свою историю спасения принца, кто к нему придет на помощь? Кого вы хотите увидеть в своей сказке? Ребята, наша работа подходит к концу, давайте посмотрим, какие истории у вас получились? (выслушиваются все рассказы детей)	Педагог даёт возможность детям пофантазировать. Побуждает детей проанализировать свою деятельность	Дети определяют какую историю будут создавать. Высказывание по поводу выполненных работ.	Рассказывают о собственном замысле, способе его решения. Умеют воображать и проявляют творческую активность в конструктивной деятельности. Испытывают удовлетворение от выполненной работы с конструкторам и Lego.
Продолжай (открытость)	Ребята, мы можем из наших историй создать свой мультфильм или комикс?	Иницирует общее обсуждение. Помогает работать детям над созданием мультфильма или комикса	Выражают свое мнение. Работают над созданием мультфильма или комикса.	Умение переносить полученный опыт в другие виды деятельности.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): «Насекомые»

Возрастная группа: средняя группа, возрастная категория детей 5-го года жизни

Форма НОД: конструирование

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная) подгрупповая

Учебно-методический комплект: С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009; Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду, А.Бедфорд Инструкция LEGO, Л.Г. Комарова «Строим из LEGO», сайт bricker.ru

Средства

- **наглядные:** полянка.
- **мультимедийные:** фрагмент мультфильма «Насекомые на полянке».
- **музыкальные:** звуки природы.

ЦЕЛЬ: продолжать знакомить детей с конструктором MARHTFAN, развитие творческого мышления у детей в разных видах детской деятельности.

ЗАДАЧИ образовательной программы

Обучающие задачи:

- Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации.
- Формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора MARHTFAN и овладевать вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.
- Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.
- Формировать познавательную активность и познавательные действия.
- Формировать умение воплощать свои идеи используя конструктор MARHTFAN.
- Формировать навыки творческого мышления.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать навыки партнерского взаимодействия.
- Развивать воображение и творческую активность, самостоятельную мыслительную деятельность.
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Расширять знания о природе.

Воспитательные задачи:				
• Способствовать сплочению детского коллектива.				
Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Мотивация	Какое сейчас время года? Лето такая пора, когда можно отправиться в любое путешествие. Ребята, а вы любите путешествовать? А на чем можно путешествовать? А куда бы вы хотели отправиться в путешествие? Давайте вместе отправимся в путешествие? Куда мы с вами попали?	Вводит детей в мир музыки с помощью музыкального произведения. Задает вопросы. Заинтересовывает детей.	Выражают собственные чувства. Дети проявляют интерес.	Мотивационная готовность детей к совместной деятельности, общению со взрослым.
Актуализация знаний	На полянке были туристы. Как вы думаете, что случилось с нашей полянкой? Какая беда? Грязно, валяется бумага, все цветы завяли. И посмотрите все насекомые ушли с полянки. Полянка стала гибнуть без насекомых.	Создает сказочную атмосферу заинтересованности, стимулирует процесс мышления.	Слушают сказочную историю. Заинтересовываются.	
Соединяйся (постановка проблемы)	- Что можно сделать для того чтобы наша полянка ожила? Как можно помочь полянке? Как вы думаете, для чего этой полянке нужны насекомые? Какую пользу они приносят? - Надо расчистить полянку. Давайте соберем мусор. - А как нам вернуть насекомых?	Задает вопросы. Выслушивает ответы детей. Побуждает детей к высказываниям. Поощряет детей за интересные высказывания.	Проявляют речевую активность. Выстраивают полный ответ, предложение. Сравнивают, делают умозаключения. Сосредотачивают внимание. Высказывают собственные	Испытывают положительные эмоции от включения в конструктивную деятельность.

	- А с помощью чего можно сделать насекомых?		суждения. Трогают сухую траву, погибшие растения. Дети предлагают разные варианты.	
Собирай (процесс технического детского творчества)	- Поможет нам в этом конструктор. - Что будете строить? - Какие детали выберете по форме? - Какие детали выберете по цвету? - Как будете их скреплять?	Педагог создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети.	Дети, создают своих насекомых. Дети строят по собственному замыслу.	Умеют передавать особенности предметов средствами конструктора MARTFAN и владеют вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи. Самостоятельно подбирают объекты для конструирования. Умеют сотрудничать друг с другом, взаимодействовать для решения общей цели.
Обсуждай (рефлексия и развитие задания)	- Предлагаю соединить все поделки, положить на цветочную полянку и полюбоваться. - Ребята, наша работа подходит к концу, давайте посмотрим, какие насекомые у вас получились? - Довольны вы своей работой? Что сегодня для вас было новым?	Побуждает детей проанализировать свою деятельность. Выслушиваются все рассказы детей.	Высказывание по поводу выполненных работ.	Рассказывают о собственном замысле, способе его решения. Умеют воображать и проявляют творческую активность в конструктивной

	- Что вам особенно понравилось, запомнилось? Что было трудным для вас? Что еще хотелось бы узнать о насекомых?			деятельности. Испытывают удовлетворение от выполненной работы с конструкторами Lego.
Продолжай (открытость)	Ребята, мы можем из наших историй создать свой мультфильм или комикс для того чтобы рассказать нашим родителям и друзьям эту грустную историю? Чтобы такого больше не повторилось.	Иницирует общее обсуждение. Помогает работать детям над созданием мультфильма или комикса	Выражают свое мнение. Работают над созданием мультфильма или комикса.	Умение переносить полученный опыт в другие виды деятельности.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

Тема (проект, событие): «Парк аттракционов»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст, возрастная категория детей от 5 лет до 7 лет

Форма НОД: конструктивная деятельность

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная) подгрупповая

Учебно-методический комплект: Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду

Средства

- **наглядные:** карточки-схемы качелей и каруселей; конструктор LEGO «Мои первые механизмы»
- **музыкальные:** музыка из кинофильма «Усатый нянь»

ЗАДАЧИ образовательной программы

Образовательные задачи:

- Формировать умение детей передавать реальное сходство с качелями, каруселями с помощью деталей конструктора по типу LEGO.
- Формировать умение работать с образцом, схемой, создавать постройку по замыслу, подбирать соответствующие детали.
- Закреплять название деталей.

Развивающие задачи:

- Развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать память, внимание, воображение, пространственное ориентирование.
- Развивать умение творчески обыграть постройку.
- Развивать навыки партнерского взаимодействия.
- Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Развивать связную речь, обогатить словарь детей: аттракционы, ось, вращение, штиф.

Воспитательные задачи:

- Способствовать сплочению детского коллектива при работе в группе.
- Воспитывать интерес к конструированию из конструктора с помощью вращающихся деталей.
- Воспитывать любовь к родному городу.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>Мотивация Постановка проблемы</p>	<p>Друзья! Наверное, у каждого из нас есть любимые места в нашем городе, в которых мы бы хотели побывать еще и еще раз. Назовите их.</p> <p>Я очень рада, что многие из вас вспомнили наш городской парк и не случайно, ведь в нем есть многое для отдыха. Что особенно вам нравится или особенно запомнилось в нашем парке? Какое общее слово можно подобрать к словам: качели, карусели, машинки и т.п. Правильно, это слово <u>аттракционы</u>. устройство для развлечений в местах общественного отдыха.</p> <p>Но совсем недавно с нашим городским парком произошла беда. Может быть, вы знаете, какая? Да, действительно, из парка вывезли все старое оборудование и аттракционы и устроили там большую стройку.</p> <p>И сразу стало на душе неуютно, скучно, грустно, ведь в парке так было весело.</p> <p>В этом году наш парк празднует свой юбилей – 55 лет. Что можно бы было сделать для того, чтобы в нашем парке стало лучше отдыхать?</p>	<p>Воспитатель собирает детей около макета города. Выстраивает контакт с детьми. Заинтересовывает детей. Задает вопросы. Выслушивает ответы детей. Поощряет детей за интересные высказывания.</p>	<p>Выражают собственные чувства. Дети проявляют интерес. Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт. Выражают собственные мысли.</p>	<p>Мотивационная готовность детей к совместной деятельности.</p> <p>Желание сделать для других приятное.</p>

<p>Планирование (соединяйся)</p>	<p>Хотелось бы вам создать свой парк аттракционов? Надеюсь, что нам поможет в этом конструктор «Мои первые механизмы» - Что нам необходимо для того чтобы построить парк аттракционов? Как удобнее бы нам было работать? Кто с кем будет работать? Вы можете воспользоваться образцом выбранной вами качели или карусели, либо схемой, либо придумать сами свой аттракцион.</p>	<p>Педагог вовлекает детей в планирование предстоящей деятельности, создаёт настрой на творческую работу, которую будут выполнять дети. Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Поощряет детей за правильные высказывания. Предлагает осуществить выбор.</p>	<p>Дети планируют свою деятельность: делятся на пары, выбирают, с кем будут выполнять задание, рабочее место. Высказывают свои идеи по поводу того какие детали они будут использовать и что им для этого понадобится.</p>	<p>Умение планировать предстоящую деятельность.</p>
<p>Конструирование (создавай)</p>	<p>Выберите понравившийся вам способ конструирования, если воспользуетесь образцом или схемой, сначала внимательно изучите ее. Определитесь, с чего вы начнете работу, распределите между собой обязанности. Если вы проявите фантазию, у вас может получиться самый необычный и интересный аттракцион.</p>	<p>Предлагает выбрать способ выполнения конструирования. Уточняет, из каких деталей ребёнок будет собирать свою машину. Педагог предоставляет время для конструирования, поощряет детей за фантазию и творчество. Советует, оказывает помощь по мере необходимости. Способствует групповой работе.</p>	<p>Отвечают на вопросы Высказывают свои суждения. Создают самостоятельно аттракционы.</p>	<p>Умение работать в команде, сотрудничать друг с другом. Умение работать с образцом аттракциона и подбирать соответствующие детали, передавать реальное сходство с качелями, с каруселями с помощью деталей конструктора по типу LEGO</p>

Представление своей постройки	- Для чего ты построил свой аттракцион, кто на нем мог бы прокатиться? Чем можно было бы дополнить твой аттракцион? Что приводит в движение твою карусель (качель)? Да, только ось приводит механизм в движение. Расскажите, как можно было бы переделать, чем дополнить ваш аттракцион, чтобы было интересно кататься	Педагог активизирует обсуждение. Эмоционально включает детей в обсуждение.	Дети рассказывают о своем аттракционе.	Умение презентовать свою работу.
Самооценка (рефлексия)	-Как вы думаете, с удовольствием ли человечки будут кататься на этих качелях, каруселях? Точно ли вы собрали по схеме (образцу)? Что было трудного? Что больше всего понравилось? Какие аттракционы еще могли бы появиться в парке?	Побуждает детей проанализировать свою деятельность. Конструктивно комментирует работу детей.	Высказывание по поводу выполненных работ.	Испытывают удовлетворение от выполненной деятельности.
Открытость	- Что можно бы было сделать с вашими постройками? - Предлагаю всем придумать самые невероятные, но вместе с тем и безопасные аттракционы, попробовать их в действии и создать свой мультфильм	Иницирует игру.	По мере того, как дети заканчивают сборку аттракциона, они берут человечков и катают их	Умеют переносить полученный опыт в другие виды деятельности

В Дополнительной общеобразовательной программе – Дополнительной
общеразвивающей программе «ЛЕГО FANTASY»
для детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет

пронумеровано и прошнуровано 83 страницы

Директор МАДОУ «Детский сад № 39» _____

С. В. Лабецкая



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643052

Владелец Лабецкая Светлана Васильевна

Действителен с 11.03.2025 по 11.03.2026